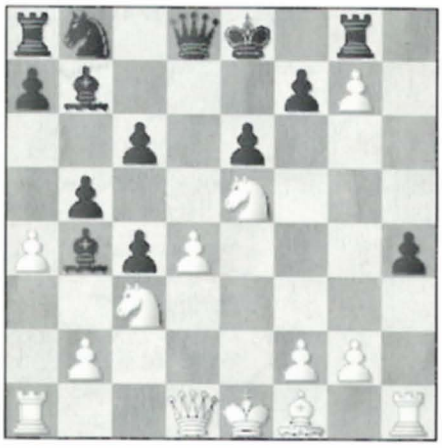
10.♕xb7 ♘xd4

11.♗b5+ ♘xb5 12.♕c6+
12.♕xb5+ ♕d7 13.♕xd7+ ♔xd7 14.♘xd5 exd5.
12...♔e7 13.♕xb5 ♕d7 14.♘xd5+ ♕xd5 15.♕xd5
Antunes escolheu, com sucesso, 15.♗g5+!? numa das suas partidas da olimpíada de 1984, o qual (após 15...f6 16.♕xd5 exd5 17.♗e3) é microscopicamente melhor.
15...exd5 16.♗e3
16.0-0 ♔e6! 17.♖e1+ ♔f5 estamos num final.
16...♔e6 17.0-0-0
17.♔e2 era o lance preferido de Antunes o qual lhe rendeu, mais a sua excelente técnica, um ponto num campeonato mundial sub-20 em 1980.
17...♖c8+ 18.♔b1 ♗c5 19.♖he1 ♔d6!
Com bons lances as negras igualam totalmente.
20.♖d3 ♖hd8 21.♗f4+ ♔c6 22.♖c1 ♔b7= 23.♖g1 g6 24.♖gd1 d4 25.♖c1 ½-½

Na mesa 3, Luís Santos conseguia uma vantagem da abertura que viria a aumentar progressivamente até à vitória. No 4º Tabuleiro, o espanhol parecia satisfeito com um empate perante a experiência de Fernando Silva que, jogando de pretas, num encontro por equipas, também não quis arriscar muito.
Perante este cenário, era decisivo o meu jogo contra o MF Daniel Taboas.

Taboas, Daniel (2305)
Dias, Paulo (2417)
D44 - Defesa Semi-Eslava (Ataque Botvinnik)
Taça de Portugal (qf) 2007 (mesa 2)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♘c3 c6 5.♗g5
O ataque Botvinnik.
5...dxc4
A partir de agora todos as variantes desta abertura são extremamente complexas.
Por isso escolho muitas vezes esta abertura, o que não quer dizer que a conheça tão bem como gostaria.
5...h6 é uma variante que terá destaque na próxima edição.
6.e4 b5
Caso contrário não valia a pena ter comido em c4.
7.a4
7.e5 h6 8.♗h4 g5 9.♘xg5 hxg5 10.♗xg5 ♘bd7 11.g3 ♗b7 12.♗g2 ♕b6 13.exf6 é a linha principal que já joguei com as duas cores.
7...♗b4 8.e5 h6 9.exf6
9.♗h4 g5 10.♘xg5 ♕a5 *(10...♘d5 11.♕h5)* 11.♘xf7 ♗xc3+ 12.bxc3 ♕xc3+ 13.♔e2 ♘d5 14.♘d6+ ♔d7 15.♗g3 ♕b2+ 16.♔e1 ♕c3+ 17.♔e2 é no mínimo um empate para as negras.
9...hxg5 10.fxg7 ♖g8
Esta posição é bastante teórica, no entanto, para os dois jogadores, ela era apenas uma posição difícil.
11.h4!?
11.g3 com um jogo menos forçado tem melhores estatísticas. 11...♗b7 12.♗g2 c5 13.0-0∞.
11...gxh4
11...g4 é mais usual e menos arriscado.
12.♘e5
12.♖xh4 ♕f6 13.g3 ♘d7 14.♗g2 é outra possibilidade.
12...♗b7



13.♕f3
13.axb5!? (sugerido pelo meu adversário) 13...cxb5 14.♗xc4!? criando uma posição muito complexa com a qual o meu adversário queria impor uma vitória moral no final do jogo. Objectivamente, de acordo com as minhas análises, "black is ok".
14...bxc4!
a)14...a6 15.♗xe6!;
b) 14...♗xc3+ 15.bxc3 bxc4 16.♕a4+ ♘c6 [16...♘d7 17.♖xh4! ♕c7 *(17...♕e7 18.♖b1+-)* 18.♖h8 ♔e7 *(18...0-0-0 19.♘xf7)* 19.♕b4+ ♔f6 20.♘xd7+ ♕xd7 21.♖xg8 ♖xg8 22.♖xa7±] 17.♘xc6 ♕d7 18.♘e5 ♕xa4 19.♖xa4;
15.♕a4+ ♘d7 16.♕xb4 *(16.♖xh4!? ♕e7!* se as pretas tivessem tomado em c3 agora a Torre branca invadia o campo do inimigo pela coluna b. *17.♖h8 0-0-0 18.♘c6 ♗xc6 19.♕xc6+ ♔b8∞)*
16...♗xg2 17.♘xc4 *(17.♖h2 ♖xg7∓)*
17...♕f6! 18.♘d6+ ♔d8 19.♕a5+
a)19.♖xh4 ♕xh4 20.♘xf7+ ♔e8 *(20...♔c8 21.♖c1)* 21.♘d6+=;
b)19.♘b7+ ♗xb7 20.♕xb7 ♖b8 21.♕e4 ♖xg7∓;
19...♘b6∞.
13...♖xg7 14.axb5 ♕xd4
14...♕d5 15.♕f6!
15.♘xc6 ♘xc6 16.bxc6 ♖d8 17.♗xc4??
17.♗e2 ♗a8 18.♖d1 ♕b6∞.
17...♕xc4 18.cxb7 ♖g4! 19.b8♕ ♗xc3+ 20.bxc3 ♖e4+ 0-1

Passados sete meses do início da competição, chegávamos ao fim-de-semana que iria decidir tudo: a Final4, disputada nas instalações do Hotel AS Lisboa, no centro de Lisboa.
É de lamentar a ausência dos dois Mestres Internacionais do Clube TAP, que apresentou uma equipa muito desfalcada, o que permitiu ao Sport Faro e Benfica um expressivo 4 -0 e a passagem à final. Na outra semifinal disputou-se uma espécie de "final antecipada" entre o Vale de Cambra e o Évora.
Ambas as equipas apresentaram um Grande Mestre, dois Mestres Internacionais e um Mestre FIDE, pelo que era um encontro de tripla.
O primeiro jogo a terminar foi o do 4º tabuleiro, numa partida que ninguém quis arriscar. No segundo tabuleiro, preparei uma abertura que nunca tinha jogado e as coisas correram bem, ficando o jogo praticamente decidido nessa fase inicial do jogo.

Dias, Paulo (2426)
Fernando, Diogo (2438)
E15 - Defesa Índia de Dama
Taça de Portugal (sf) 2007 (Mesa 2)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.♕c2 ♗b7
Aparentemente perdendo um tempo, na realidade ainda está em aberto onde está melhor a Dama branca, d1 ou c2.
5...c5 6.d5 *(6.♗g2 ♘c6)* 6...exd5 7.cxd5 ♗b7 *(7...♘xd5? 8.♕e4++-)* 8.♗g2 transpondo para a partida.
6.♗g2 c5
O mais lógico com a Dama em c2. Este lance é pior se as negras não tivessem jogado ♗a6 e as brancas ♕c2 pois depois de d5 exd5 as brancas jogariam